

# FICHE TECHNIQUE

Contact technique 06 13 23 23 70

[elizbarat@gmail.com](mailto:elizbarat@gmail.com)

## Les Habilleuses / Cie ResNonVerba

Spectacle immersif à motricité libre

Pour les très jeunes spectateurs jusqu'à 3 ans maximum

**Durée : 35 minutes** + temps libre d'environ 10 minutes à l'issue du spectacle

**Jauge : 25 spectateurs (adultes et enfants)**

### Description :

À leur arrivée, les spectateurs sont accueillis par deux danseuses brodeuses dans une zone dédiée, conçue et aménagée pour mettre les papilles dermiques des spectateurs en appétit. Dans cet espace d'accueil, lorsque tous les spectateurs sont arrivés, les consignes sont données par les deux danseuses et le groupe peut alors traverser la penderie et découvrir l'espace du spectacle.

Chacun est libre de s'asseoir où il veut et comme il veut.  
Au cours de la performance les spectateurs peuvent librement circuler et toucher le spectacle.

A l'issue de la représentation, la sortie par la penderie se fait au rythme de chacun, puisque les spectateurs qui le souhaitent peuvent rester dans l'espace immersif et en profiter pendant une dizaine de minutes (les photos sont autorisées à ce moment).

L'équipe artistique a besoin d'au moins 30 minutes ensuite pour refaire la mise si une séance suivante est prévue.

*RMQ : Le dispositif scénographique peut sensiblement s'ajuster selon l'espace mis à disposition, des adaptations sont possibles, sous réserves, nous consulter.*

## Espace scénique à fournir

- Salle intégralement vide et sans affichages, avec accès de plein pied ou ascenseur
- Dimensions de l'espace immersif : 6m x 8m (à border par vos soins)
- Pénombre nécessaire, noir souhaité
- Sol : revêtement adapté à la motricité du tout-petit (pas de carrelage ni de surface glissante)
- **Tapis de danse noir installé avant notre arrivée** (nous prévenir si le lieu n'en dispose pas)

## Espaces d'accueil à prévoir

- Réserver un espace de stockage pour les poussettes aux abords de la salle de spectacle
- Prévoir des portants pour le dépôt des sacs, chaussures, manteaux...
- La Cie prévoit l'installation d'une zone pour accueillir le groupe de spectateurs et la transmission des consignes. Indépendant de l'espace scénique, cet espace dédié à l'accueil sera idéalement juxtaposé à l'espace de jeu ou à proximité raisonnable.

## Besoins techniques

- Besoin d'au moins 3 prises secteur dans la salle (côté régie autonome, cf croquis)
- Montage la veille: Temps de montage de 4h à 6h / Démontage : 2h
- Mettre à disposition sur place : un escabeau et un aspirateur + **1 rouleau gaffe tapis de danse noir**
- L'occultation et de la mise en place du tapis de danse devront être fait avant notre arrivée

## Accueil

- Une personne du lieu (en renfort pour le déchargement à l'arrivée et pour le chargement au départ)
- Accès camion au plus près pour décharger ou mise à disposition de chariots de transport
- Prévoir un espace loge en annexe pour les deux artistes

## Conditions d'accueil

- Réserver 45 minutes minimum entre deux séances
- **Régimes alimentaires spéciaux : végétariens**

L'espace scénographique en images :



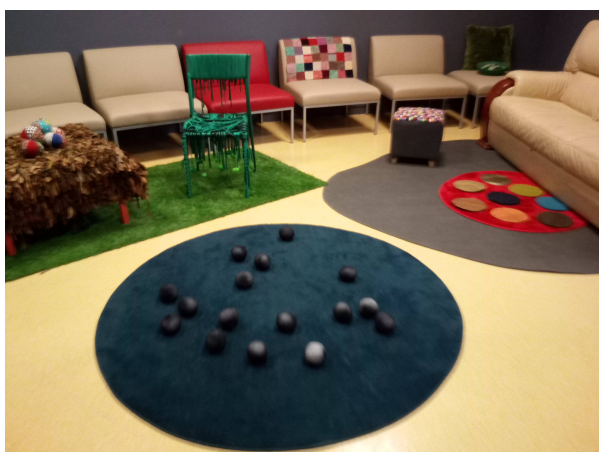
Vue panoramique



Vue depuis la penderie



Exemples d'installations pour l'espace d'accueil :

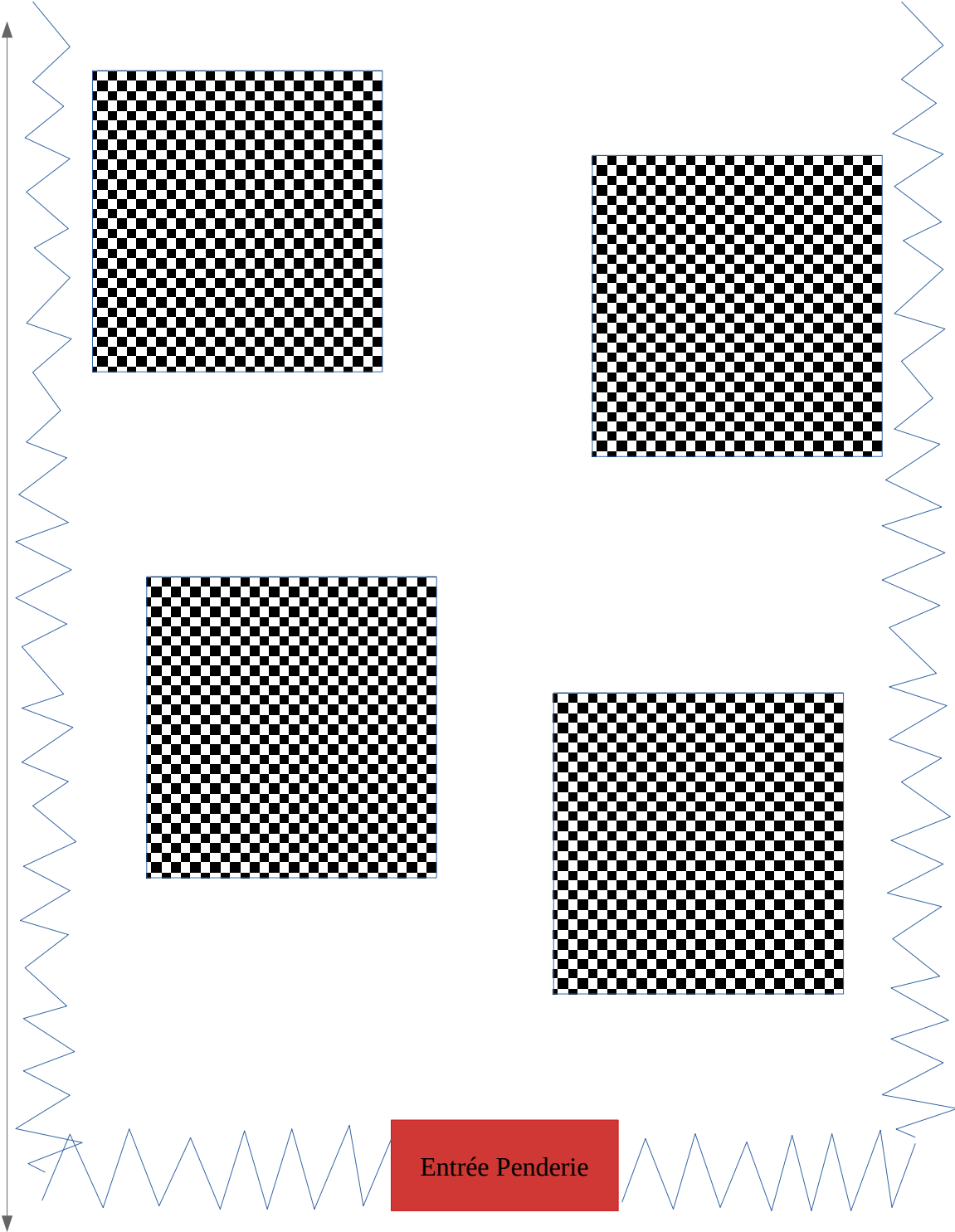




Espace régie autonome / Accès prises électriques

Largeur  
6 m

Longueur  
8 m



Entrée Penderie

ESPACE D'ACCUEIL  
(aménagé par la Compagnie)